**Å SKRIVE KOMPOSISJON**

**MED RETROSPEKSJON, FRAMPEK OG PARALLELLHANDLING**

Oppgave 1: Finn innledning, hoveddel og avslutning i denne lille historien:

Endelig var skoledagen ferdig. Det var tirsdag, den kjedeligste av dem alle. Den innestengte luften i klasserommet gjør en utmattet, og line var lettet da hun endelig kunne puste inn den friske luften utenifra. Line hadde fått mye lekser som vanlig, men de orket hun ikke å tenke på nå. Nå skulle hun hjem og slappe av.

Skoleveien hjemover er lang og kjedelig, men heldigvis har hun bestevenninnen sin å ta følge med. De skravlet i vei som vanlig om sladder og alt som hadde skjedd på den grufullt kjedelige skoledagen. Line og venninnen tok farvel da veien kom til en ende, og gikk hjem hver for seg. Mamma skulle sende henne en melding når hun var kommet hjem, men hun hadde ikke hørt en lyd fra mobilen enda.

Line kom hjem fra skolen til tomt hus. Plutselig hørte hun noen rare lyder fra annen etasje. Med hjertet i halsen gikk hun opp for å se hva det kunne være. Samtidig så hørte hun at inngangsdøra ble låst opp nedenifra, hvem kunne det være? Hun løp inn til søsteren sin rom med pulsen i halsen, hun hadde aldri svettet så mye noen gang. På rommet til søsteren stod vinduet på gløtt. Fra utsiden stakk to kattepoter fram. Line løftet gråpus inn. Heldigvis slapp den fra det med sjokket.

Oppgave 2: Bygg ut historien med tre fortelleteknikker: retrospeksjon, frampek og parallellhandling.

Oppgave 3: Diskuter virkningen av de tre fortelleteknikkene.